

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2023г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

  
Богачевой Н.А.  
приказ от 30.08.2023 г. № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Федоровой Натальи Борисовны

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья	4
1.3	Задачи образовательной деятельности	6
1.4	Планируемые результаты освоения программы	8
1.5	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	9
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1.	Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности	11
2.1.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области	11
2.1.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	13
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	14
2.2.1.	Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год	14
2.2.2.	Циклограмма тематического планирования на летний период	28
2.3.	Циклограмма досугов и праздников	30
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	34
2.5.	Индивидуальная работа с детьми. Работа с одаренными детьми	34
2.6.	Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя	34
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>36</b>
3.1	Режим дня	36
3.2.	Учебный план	37
3.3.	Паспорт музыкального зала	38
3.4.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	39

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» в группе среднего возраста.

Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Содержание рабочей программы формируется по месяцам учебного года.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
<b>Рабочие дни</b>	21	22	21	21	17	20	20	22	19	19	23	22
<b>Рабочие</b>	4н 1д	4н 2д	4н 1д	4н 1д	3н 2д	4н 0д	4н од	4н 2д	3н4 д	3н 4д	4н 3д	4н 2д
	<b>количество времени на освоение учебного плана ОП ДО</b> количество рабочих недель - 36н.3дн. количество рабочих дней - 183 дн.									<b>количество времени на летне-оздоровительный режим работы</b> min-6нед.(45дн.) max-13нед.(90дн)		
49н.2дн. (из них летний период – 12н 4дн.) График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем												

Реализация рабочей программы в летний период проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- Минимальным количеством в режиме дня занятий (занятия по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);
- Преобладанием в организации образовательного процесса совместной;
- Организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;

- Увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- Преобладанием форм досуговой деятельности.

Рабочая программа направлена на создание развивающей образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи программы:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.2 Психофизические особенности возраста детей группы, с учётом анализа возрастного и гендерного состава воспитанников, состава воспитанников по группам здоровья**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране,

		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Для детей 4-5 лет характерны следующие музыкальные особенности развития: направленный интерес к музыке и музыкальной деятельности, что проявляется в элементарных эстетических оценках, возросшая познавательная и слушательская активность, глубина эмоциональных переживаний, элементы самостоятельности в музыкальной деятельности.

В этом возрасте у детей должны сформироваться основы ладового чувства (умение настроиться по выступлению, отдельному звуку, по трезвучию, чувствовать начало и окончания фраз, логику развития мелодии.)

Происходит дальнейшее накопление музыкально-сенсорного опыта детей: они различают звуки по высоте в пределах октавы, сексты, квинты. Градацию динамики звучания, соотношению длительности звука, тембру детских музыкальных инструментов, тембров струнных(скрипка), клавишных (фортепиано, баян) инструментов.

Ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (пение, движения под музыку), в реакциях на смену частей музыкального произведения, в понимании пауз, у детей совершенствуется мелодический слух, что выражается в точном запоминании попевок, мелодии, отдельных выразительных интонаций.

Группа укомплектована по возрастному принципу, а также на основании оценки психофизических особенностей детей.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

### **1.3. Задачи образовательной деятельности.**

#### **Основные задачи**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

#### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- Воспитывать слушательскую культуру детей;
- Развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- Поддерживать у детей интерес к пению;
- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Задачи раздела «Театральная деятельность»**

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Задачи раздела «Культурно- досуговая деятельность»**

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных), формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
<b>Слушание.</b>	<p>Развивать восприятие музыки как одной из форм приобщения к музыкальной культуре, активизирует чувства и мысли ребёнка, способствовать процессу осмысления музыки, размышления о ней, расширять представления детей о музыке как о виде искусства, (музыка рассказывает о явлениях жизни времена года, быте, обычаях разных народов, передаёт разные чувства и настроения)</p> <p>Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки, учить выделять средства музыкальной выразительности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодия: плавная, поступенная, скачкообразная, резкая</li> <li>- темп: быстрый, средний, медленный.</li> <li>- динамика: тихо, громко, не очень громко.</li> <li>- регистр: средний, низкий, высокий.</li> <li>- вступление</li> <li>- части музыкальных произведений: двухчастная, трёхчастная форма, -заключение,</li> <li>- слуховое внимание: узнавать музыкальное произведение в целостном звучании, а также по мелодии или отрывку</li> </ul>
<b>Певческая деятельность.</b>	<p>Путём систематических образных вокальных упражнений развивать диапазон детского голоса (ре-си-до). Закреплять умение по формированию певческих навыков -вокальных, хоровых. Вокальные навыки: звукообразование, петь без напряжения, легко, отрывисто, дыхание (произносить чётко слова, протягивать гласные), хоровые навыки ансамбль: вместе начинать и заканчивать песню, петь с музыкальным сопровождением, а также без него). Выразительным голосом интонировать мелодию песен, ощущать логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей,</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образным содержанием: о родных и близких, родном крае, природе, о игрушках и т.д.</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения.</b>	<p>Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- темп: умеренный, быстрый, медленный, паузы, ритмический рисунок.</li> <li>- динамику звучания: громко, тихо и выразительно передавать их движением.</li> </ul> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера музыки: двухчастной, трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки песня-танец-марш).</p>



<b>Танцы, пляски, хороводы.</b>	Обучать лексике танцевальных движений: поскоки, прямой галоп, выставление ноги на носок, движение парами по кругу, перестроение из круга, в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами цветами, лентами, платочками.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>	Обеспечить условия для элементарного музицирования на элементарных музыкальных инструментах: (бубен, ложки, колокольчики, металлофон и ксилофон), учить музицировать на 2-х,3-х звуках, индивидуально и в ансамбле.

### **1.5. Педагогическая диагностика(мониторинг)достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Психолого-педагогическое содержание образовательной деятельности**

#### **2.1.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области**

##### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### **Содержание раздела «Пение»**

- Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта).
- Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

##### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

##### **Содержание раздела «Музыкально- ритмические движения»**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

##### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела «Культурно- досуговая деятельность»**

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Развивает творческие способности.

- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### 2.1.2. Формы, способы и методы средства реализации программы.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</b> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Музыкально-игровое и танцевальное творчество -Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры

## 2.2. Годовая циклограмма тематического планирования

### 2.2.1. Годовая циклограмма тематического планирования на 2023-2024 учебный год

#### Сентябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Марш», муз. И. Дунаевского
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки	
	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. мелодии, развивать музыкальную память и умение различать музыкальные инструменты	«Полянка», русская нар плясовая
2.	<b>Песенное творчество</b>	Чики- чики- чикалочка, русская народная прибаутка
	Развивать умение интонационно выражать шуточное содержание потешки	
	Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать содержание песен	«Петушок», русская народная прибаутка
	Учить звукоподражанию	«Котик», муз. И. Кишко
3.	<b>Пение</b>	«Кто проснулся рано?», муз. Г.Лобачёва
	Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	
	Учить детей в пении передавать вопросительную интонацию	
	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни(легко, весело, подвижно), Развивать интонационный слух.	«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова «Осень», муз. Ю.Чичкова
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение: «Пружинки», русск. нар песня «Ах вы, сени
	Учить различать, слышать сильную долю мелодии, реагировать на изменение динамики	
	Развивать гибкость рук	Упражнение «Качание рук с лентами», «Вальс», муз. А Жилина
	Учить выполнять прыжки легко	Упражнение:»Прыжки», «Полечка», муз. Д. Кабалевского

	Учить детей различать разнохарактерную музыку	«Марш», муз. Е.Тиличевой «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского «Колыбельная», муз. С. Левидова
	Развивать плавность рук.	Упражнение для рук Упражнения с ленточками, украинская народная мелодия, обработка Р. Рустамова
	Развивать чувство ритма	Упражнения с предметами «Упражнения с мячами», муз Т.Ломовой
	<b>Танцы и пляски</b>	Пляска «Нам весело», украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»
5.	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера	
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Андрей-воробей», русская народная потешка
	Продолжить усвоение ритма в игре на треугольниках, бубнах.	Разрезные картинки,
	Учить исполнять мелодию на одном и двух звуках	«Котя», русская народная прибаутка»
7.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	
	*Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. *учить использовать игры с пением при пересказе русских народных сказок	Игры с пением «Кот Васька» «Репка»
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценирование хоровода: «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова
	*учить выполнять распределённые роли в соответствии с текстом	

### Октябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	«Полька», муз. М.Глинки

	Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать о чём (о ком) эта песня. Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности	«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля
<b>2.</b>	<b>Песенное творчество</b> Учить петь песенки протяжным звуком, неторопливо, Учить брать дыхание Побуждать детей использовать музыкальные инструменты при исполнении песенок	Осенние распевки, муз. М. Сидорова «Дождик», «Листопад» «Котик», муз. И. Кишко
<b>3.</b>	<b>Пение</b> Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение	«Осень», муз. А. Филиппенко
	Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	«Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b> Развивать у детей гибкость рук Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма Учить детей прямому галопу Учить детей выполнять легкие прыжки Учить ходить бодро, энергично	Упражнение для рук с лентами. «Вальс», муз. А. Жилина Упражнение «Хлопки», русская народная мелодия «Во кузнице» «Пляска для лошадки», «Всадники». муз. В. Витлина «Мячики», муз. М. Сатулиной «Марш», муз. Ф. Шуберта
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b> Учить детей выполнять образные движения в соответствии с текстом Учить детей хороводному шагу Учить различать 2-х частную форму произведения и подбирать в соответствии с частью движения	«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, «Пляска парами», «Бульба», бел. нар. танцевальная мелодия
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Развивать коммуникативную культуру, учить различать 2-х частную форму	Пляска для игрушек. «Нам весело», «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия



	Учить согласовывать движения с текстом,, выполнять их выразительно	<b>Игры с пением</b> «Кот Васька», муз. Г.Лобачёва
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах	<b>Игры из пособия Карла Орфа</b>
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b> <b>Инсценировать маленькие сказочки с использованием музыки</b> Развивать образное мышление, фантазию Развивать коммуникативные качества	<b>Сказки лесного пня:</b> «Как в лесу, лесочке», «Лесной зонтик»

### Ноябрь

№	Программное содержание	Репертуар
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>	
	Приучать детей слушать музыку выразительного и изобразительного характера (вокальную и инструментальную).	
	Обогащать слуховые представления о рус. нар. .музыке	
	Развивать образное восприятие.	
	Закреплять у детей знания и понятия об изменении и наличии частей	
<b>2.</b>	<b>Песенное творчество</b>	«Две тетери» , муз. М. Щеглова, сл. народные «Варись, варись кашка», муз. Е.Туманян «Котик», муз. И. Кишко
	Побуждать детей выступать соло, без сопровождения	
	Развивать исполнительские качества Учить петь, используя свою манеру пения	
<b>3.</b>	<b>Пение</b>	«Осень», муз. .А. Филиппенко «Первый снег», муз. А.Филиппенко
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Способствовать развитию у детей навыков пения в хоре и ансамбле	
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнение</b>

	Учить детей согласовывать движения с музыкой	«Притопы с топотушками. «Из-под дуба», русская народная мелодия
		Упражнение «Прыжки». «Полечка», муз. Д Кабалевского
	Учить менять движения шага и бега самостоятельно	Упражнение «Ходьба и бег», латышская народная мелодия
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Топ и хлопок» , муз. Т. Назарова- Метнер, сл. Е. Каргановой «Танец с ложками», русская народная мелодию
	Развивать внимание, выполнять движения под текст Развивать чувство ритма Осваивать новые действия с ложками	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением «Зайка, выходи», рус. нар песня «Барашки и волк»(картотека) «Хитрый кот!»
	Побуждать детей выполнять свободно все предложенные движения Развивать у детей пространственные представления Учить вслушиваться в текст песен и выполнять движения в соответствии с текстом	
	Развивать тембровый слух	Музыкальные игры «Кто как ходит!»(картотека)
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Летчик», муз. Е.Тиличевой
	Учить звукоподражанию и исполнению глissандо вверх и вниз на металлофоне	
	Развивать чувство ритма	Упражнение «Хлопки в ладоши»(любая ритмичная мелодия)
	Уметь детей подчиняться жесту дирижёра	«Весёлый оркестр»(любая весёлая мелодия)
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Игра в спектакль: «Птицы прощаются»
	Побуждать детей к совместной театральной деятельности	
	Развивать внимание, дикцию Знакомить с построением театра(сцена, занавес, антракт, спектакль, актёр)	

**Декабрь**

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Бегемотик танцует» (СД «Ладушки»)
	Формировать у детей умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте	
	Учить детей определять характер музыкального произведения, обратить внимание на особенности звучания мелодии и ритма Закреплять понятие «Вальс»	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Вальс», муз Ф.Шуберта
	Закреплять понятие «высокие и низкие звуки»	«Кот и мышь», муз. Ф. Рыбницкого
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Котик», муз. И. Кишко
	Развивать умение использовать музыкальный материал в свободной деятельности, в играх Уметь различать по мелодии и по средствам музыкальной выразительности название песни	«Варись, варись , кашка», муз. Е.Туманян «Лошадка зорька», муз. Т.Ломовой
3.	<b>Пение</b>	«Первый снег», муз . А.Филиппенко
	Учить детей петь «закрытым звуком»	
	Учить петь детей песенки к новогодним хороводом на улыбке Учить слышать сильные звуки и соотносить пение с движениями хороводов	«Дед Мороз» муз. В. Герчик «Ёлка-елочка», муз. Т. Попатенко Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Качание рук», «Вальс», муз. А. Жилина
	Учить детей исполнять вальс с качанием рук	
	Учить детей выполнять хороводный шаг, тянуть носок	Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия
	Учить детей кружиться на шаге	Упражнение «Кружение парами», лат. нар. полька
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Танцы к новомуднему карнавалу

	Учить детей придумывать свой рисунок танца Учить выполнять разнообразные прыжки	<b>Танец зайчиков «Полечка»,</b> муз <b>Д. Кабалевского</b> <b>«Снежинки»,</b> муз. <b>О.Берта</b> <b>«Бусинки»</b> под «Галоп», муз <b>И. Дунаевского</b>
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	<b>Новогодние хороводы</b>
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и песенное творчество</b>	<b>Музыкально-дидактические игры:</b>
	Развивать звуковысотный слух	<b>«Птицы и птенчики», «Качели»,</b>
	Развитие ритмического слуха	<b>«Петушок, курочка и цыплёнок»</b>
	Учить детей прислушиваться к интонации мелодии и выполнять движения в соответствии с текстом песни к игре	<b>Игры с пением</b> <b>«Дети и медведь»,</b> муз. <b>В. Верховенца</b>
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>«Сорока»,</b> русская, нар. мелодия
	<b>Исполнять маленькие песенки, поддерживая ритм игрой на треугольнике</b>	
	<b>Осваивать приемы игры на бубне, треугольнике, бубенцы</b> <b>Развивать чувство ритма</b>	<b>«Всадники»,</b> муз. <b>В.Витлина</b> <b>«Весёлые ладошки»,</b> муз. <b>А.Дворжака</b>
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Игра-драматизация с музыкой</b>
	<b>Развивать воображение и фантазию</b>	<b>«Зимние забавы»</b>

### Январь

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>	<b>«Два петуха»,</b> муз. <b>С. Разорёнова</b>
	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу	
	Знакомить детей с образцами фольклора	<b>Рождественские колядки</b>
<b>2.</b>	<b>Песенное творчество</b>	
<b>3.</b>	<b>Пение</b>	<b>«Саночки»,</b> муз. <b>А.Филиппенко</b>
	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию	

4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Ф.Шуберта
	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зал Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Развивать чувство ритма,	Упражнение»»Выставление ноги на носочек»(любая двух частная форма
	Развивать чувство ритма и желание использовать новые движения группой	Упражнение «Топотушки», «Паровоз», муз. Г. Энесакса
	Учить хороводному шагу(тянуть носок, не опускать вниз голову)	Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки, русская народная мелодия
	Учить детей менять движения со сменой частей музыки	Упражнение «Ходьба и бег»
	Упражнять детей в прыжках»	Упражнение «Мячики», муз. М. Сатулиной
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Пляска парами», (Любая двухчастная русская народная мелодия»
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением «Барашки и волк»(картотека) «Тетёра», «Воробей», «Дядя Трифон»
	Развивать воображение Развивать коммуникативные качества	
	Развивать образное мышление, танцевальную фантазию	Игра с погремушками, «Экосез» , муз. А. Жилина
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Барашки», русская народная прибаутка
	Учить исполнять маленькие потешки на одном звуке, используя музыкальные инструменты на выбор ребёнка	
	Развивать коммуникативные навыки ,развивать желание совместно музицировать Развивать чувство ритма, используя шумовые и музыкальные инструменты	Игра «Весёлый оркестр» (любая ритмичная, весёлая музыка)
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Весёлые сказки Рождественской ёлочки
	Развивать фантазию и воображение	

**Февраль**

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана
	Учить детей высказываться о прослушанном музыкальном произведении	«Маша спит», муз. Г. Фрида
	Уметь сравнивать и определять произведения с разным характером исполнения(бодрая, энергичная и спокойная, ласковая)	
	Учить детей эмоционально откликаться на музыку	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Машинка», муз. Т. Попатенко
	Учить детей инсценировать песни	«Где же наши ручки?», муз. Е. Тиличевой
	Учить детей играть с песенкой, соотнося свои действия с текстами	«Котик», муз. И Кишко
3.	<b>Пение</b>	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова
	Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы	
	Продолжать учить петь детей выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления, выразительно передавать характер несложных песен. Правильно исполнять мелодию, отчётливо выговаривая слова.	<b>Песни для папы (по выбору музыкального руководителя)</b> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. В.Волгина
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И.Штрауса
	Учить детей ощущать метр	
	Учить детей слышать окончание фраз	«Марш» муз, Е.Тиличевой
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично	Упражнение «Мячики» муз .М. Сатулиной
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Пляска для петушка», «Полька», муз. М. Глинки
	Развивать внимание Развивать чувство ритма	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры под музыку
	Учить детей слышать двухчастную музыку и подчинять свои действия в связи со сменой частей	Игра «Ловишка», муз. Й. Гайдна

	Вызывать у детей интерес к играм под музыку	
	Учить детей импровизировать на заданную мелодию	«Полька для куклы», «Ой, лопнул обруч», украинская , народная мелодия
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой (Карл Орф)
	*Развивать тембровый слух *Развивать чувство ритма	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Сказочка- шумелка «Лиса и рыба»
	*Развивать фантазию и воображение	
	*Учить самостоятельному музицированию *Развивать тембровый и фонематический слух	

### Март

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Вальс», муз. Грибоедова
	Продолжать знакомство с жанром вальса	
	Развивать слух, чувство ритма, воображение, умения слышать музыку	«Ёжик», муз Д. Кабалевского
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой
	Развивать тембровый слух	
	Учить детей подражать певческим приёмам педагога(брать дыхание, вслушиваться в текст и интонационно повторять пение педагога	«Воробей», муз..Герчик
3.	<b>Пение</b>	«Веснянка», украинская народная песня
	Учить петь без музыкального сопровождения	
	Продолжать развивать певческие навыки Учить петь естественным голосом	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
	Упражнять детей в прыжках	

	Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Определять динамику музыки(f, p, <, >). Развивать двигательное творчество	«Спокойный шаг» , «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия
	Учить детей легко прыгать	«Зайчики», «Полечка», муз Д. Кабалевского
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	«Пляска парами», латышская народная мелодия
<b>5</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Колпачок», русская народная мелодия
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию,	Игра «Ручеёк»(коммуникативные игры Бурениной)
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением
	Развивать чувство ритма Развивать коммуникативные качества	«Ёжик», муз. М. Сидоровой «Пляска для ежа» , «Ой ,лопнул обруч», украинская народная мелодия «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия
	Учить детей подчинять движения к ритму песни	Игры с пением на петербургскую тематику: «Туча», «Каменный лев», «Бегемотик»
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игра «Узнай инструмент»
	Развивать тембровый слух	
	Развивать чувство ритма, в играх использовать барабан	«Дятел-барабанщик», муз А.Абрамова
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Театрализованная игра : «Весёлый оркестр»
	Развивать фантазию и воображение, коммуникативные качества	



**Апрель**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>Слушание</b>	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич
	Развивать слух, чувство ритма	
	Развивать умение слышать метр	
	Закреплять понятие жанровая танцевальная музыка	«Полечка» , муз. Д. Кабалевского
	Слушать музыку изобразительного характера	«Бабочка», муз. Грига
	Учить высказываться о музыке	
	Знакомить с танцевальным жанром	«Вальс», муз. Грибоедова
<b>2</b>	<b>Песенное творчество</b>	«Путаница», песня-шутка, сл. Чуковского
	Закрепить умение детей петь весело исполнять шуточные песенки	«Зайчик ты, зайчик», рус. нар. песня
<b>3</b>	<b>Пение</b>	«Весенняя полька» , муз. Е.Тиличевой
	Учить петь естественным голосом	«Машина», муз. Попатенко
	Продолжать развивать певческие навыки	«Паровоз», муз. Компанейца «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Марш и бег под барабан»
	Учить детей самостоятельно менять движения	
	Самостоятельно ориентироваться в пространстве.	Упражнение с флажками, муз. В. Козыревой
	Учить детей легко прыгать	Упражнение «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b>	
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию,	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры
	Учить детей реагировать на окончание звучания мелодии	Игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова
	Учить детей в свободной игре использовать	«Летчики, на аэродром!», муз .М. Раухвергера
	Развивать у детей образное музыкальное мышление Развивать танцевальное творчество	Игры с пением «Горошина»(картотека) «Курочка и Петушок» (картотека)

7.	<b>Игра на детских музыкальных инструмента</b> *Знакомить с духовыми инструментами	Игра «Весёлый оркестр» (Любая весёлая мелодия , исполняем, используя всевозможные дудочки, свистульки) «Божья коровка» (работа с карточками Дудочка», муз. Т.Ломов
	Развивать чувство ритма	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировка «Смех да веселье», Игры с Петрушкой
	Развивать фантазию и воображение	

### Май

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. В.Моцарта
	Развивать у детей представления о жанре «колыбельная» Учить различать средства музыкальной выразительности, свойственные этому жанру	
	Развивать шуточный характер пьесы и средства музыкальной выразительности Развивать воображения и фантазию при придумывании текста к музыкальной пьесе	«Ш уточка» муз. Селивананова
	Развивать представления об изобразительности музыки	«Жаворонок», муз. Глинки
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Если добрый ты», муз. Шаинского
	Учить петь легко, свободно, на улыбке, получая удовольствие от совместного исполнения	«Зайчик», муз. М. Старокадомского «Три синички», русская народная песня «Мой конёк», чешская народная песня
	Учить детей подражать певческим приёмам педагога(брать дыхание, вслушиваться в текст и интонационно повторять пение педагога	
3.	<b>Пение</b>	«Песенка про кузнечика» , муз. В. Шаинского
	Учить детей слышать текст песни и интонационно передавать в пении содержание	
	Побуждать детей при исполнении знакомых песен использовать свою манеру исполнения	«Самолёт» , муз. М.Магиденко
		«Барабанщик», муз. М. Красева
		«Зайчик», муз. М. Старокадомского
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	

	Упражнять детей в прыжках, чередуя ноги	Упражнение «Поскоки», французская, народная мелодия
	Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать хороводный шаг	Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия
	Учить координировать ходьбу с движением рук	Упражнение с флажками, муз. В.Козыревой
<b>5</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Вот так вот», белорусская народная мелодия
	Учить выполнять движения по показу педагога, под пение	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры
	Развивать чувство ритма Развивать коммуникативные качества	«Жуки», венгерская народная музыка «Кто скорее возьмет игрушку?», латышская народная мелодия
	Учить детей играть в соответствии с содержанием песни	Игра с пением «Гуси и волк», муз. Е.Тиличевой
	Развивать двигательную и танцевальную фантазию	«Свободная пляска», любая весёлая музыка
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Два кота», польская народная песня
	Развивать умение слышать метр и ритм музыки	
	Учить детей использовать в исполнении песни музыкальные инструменты(треугольник) Учить слышать сильные доли	«Жучок», муз. А. Филиппенко
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировать песни:
	Развивать образное мышление и фантазию	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко «Хохлатка», муз. А. Филиппенко

### 2.1.2. Содержание образовательной деятельности в летний период

Занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	6-я неделя.
<b>Пение</b>	муз. 3 Компанейца «Весёлый паровоз», муз. Кондрашенко «Вышли дети в сад зелёный»	муз. Филиппенко «Наш самолёт»	муз. Филиппенко «Жучок»	муз. Филиппенко «Наш автобус голубой»	муз. Кудряшова «Лес»	муз. Вихаревой «Экскурсия»
<b>Дополнительный материал:</b>	муз. Прописновой «Солнечные лучики» муз. Гусевой «Две букашки»	муз. Бодраченко «Песенка про трамвайчик»	муз. Бодраченко «Песенка про трамвайчик» муз. Шкодовой «Три синички танцевали»	муз. Шкодовой «Три синички танцевали» муз. Эльпорт «Золотистый лучик»	Распевки на петербургскую тему «Вышел месяц из тумана» «Песенка про трамвайчик» муз .Бодраченко	Распевки на петербургскую тему : «Вышел месяц из тумана» муз. Гусевой «Две букашки»
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	муз. Филиппенко «Лётчики , на аэродром!»	муз. Раухвергера «Самолёты!»	«Мы на луг ходили» (хоровод)- инсценирование песни	Пляска парами «Ну, и до свиданья»	Пляска парами: «Ну, и до свиданья»	«Мы на луг ходили» (хоровод)
<b>Слушание</b>	Моцарт «Колыбельная»	Муз Каменогородского «Бегемотик танцует»	муз Разорёнова «Два петуха»	муз. Разорёнова «Два петуха»	Моцарт «Колыбельная»	муз. Каменогородского «Бегемотик танцует»
<b>Игры</b>	Игра с пением «Пёс Барбос и птички»	Игра с пением муз. Насауленко «Барашки и волк»	Игра с пением «Поезд» муз. Тряпицино	Игра с пением муз. Насауленко «Курочка и петушок»	Игра с пением муз. Насауленко «Барашки и волк»	Игра с пением муз. Насауленко «Зайка и лиса»

<b>Праздники</b>	«Здравствуй, Лето!»				Путешествие в Простоквашино	
<b>Досуги</b>		Театрализованное представление «Огонь и Туча»		Наша весёлая ферма. Игры и песенки о домашних животных		

<b>Занятия</b>	<b>7-я неделя</b>	<b>8-я неделя</b>	<b>9-я неделя</b>	<b>10-я неделя</b>	<b>11-я неделя</b>	<b>12-13 ые недели</b>
<b>Пение</b>	«Новый дом» муз Р.Бойко	«Новый дом» муз. Р.Бойко	«Наш автобус голубой» муз. А.Филиппенко	«Наш автобус голубой» муз. А.Филиппенко	«Весёлый жук» муз. Котляровского	«Весёлый жук» муз. Котляровского
<b>Дополнительный материал:</b>	«Весёлая разминка» (пальчиковые игры с пением)	«Весёлая разминка» (пальчиковые игры с пением)	«Ехали, ехали» муз. М.Иорданского	«Ехали, ехали» муз М..Иорданского	«Птичка маленькая» муз.. А.Филиппенко	«Птичка маленькая» муз. А.Филиппенко
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Три синички»- русская народная мелодия пружинки и выставление ноги на пятку	Марши с палочками и флажками	«Вот так вот» обр. Г. Фрида Исполнять танцевальные движения в соответствии с текстом	«Вот так вот» обр.Г.Фрида Исполнять танцевальные движения в соответствии с текстом	«Коммуникативные танцы – игры А.Бурениной Хоровод	«Коммуникативные танцы А.Бурениной «Вальс»
<b>Слушание</b>	«Ёжик» муз. Д. Кабалевского	«Наш весёлый почтальон» муз. А. Самонова	Слушаем музыку города (едет машина, мотоцикл, трамвай ,карета на Дворцовой площади)	«Наш весёлый почтальон» муз. А. Самонова. Слушаем и подпеваем	«Полёт птиц» и «Птицы клюют зёрнышки» муз Г. Фрида СД «Ясельки» - 1 тр. 4	«Птички» муз Т.Ломовой
<b>Игры</b>	Ритмическая игра с Ёжиком (картотека)	Ритмическая игра с Ёжиком	Игра «Почтальон» (картотека)	Игра «Почтальон» (картотека)	Народные хороводные игры: «Воробей», «Тетёра»	Народные хороводные игры

						«Воробей», «Тетёра»
<b>Праздники</b>	Путешествие в Простаквашино				В гостях у Флоры и Фауны	
<b>Досуги</b>		Сказки Земляничной феи Сказка первая.	Сказки Земляничной феи. Сказка вторая			

### 2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников.

№ п/п	Содержание	Срок исполнения
1	Информация для родителей на страничке группы Эскизы костюмов для детей ко всем сезонным праздникам (осень, зима, весна) Стихи и песни (осень, зима, весна)	в течение года
2	Игровая программа: «Я и моя мама» Презентация оркестра и самодельных шумовых инструментов	Ноябрь
3	Практический мастер-класс для родителей «Играем в Святки» (видео для родителей на страничке группы)	Январь
4	Презентация электронной книги памяти: «Листаем военный альбом»	Январь-Май

### 2.4. Индивидуальная работа с детьми.

#### Игровой материал:

- Игры со словом;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игры с пением и хороводы;
- Этюды на развитие мимики и жеста;
- -Игры на развитие ориентировки в пространстве;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук;
- На координацию движений;
- Музыкотерапия.

#### Здоровьесберегающие технологии:

- Валеологические песенки-распевки.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Оздоровительные упражнения (укрепление голосовых связок детей, подготовка их к пению)

### 2.5. Интеграция в работе музыкального руководителя и воспитателя.

№	Рекомендации для воспитателей	Организация самостоятельной музыкальной деятельности (ППРС)
1.	Рекомендации по созданию мини-музея шумового и музыкального инструментов	Дети используют инструменты для самостоятельного исполнения сказочек-шумелок, озвученных стихов.
2.	Создание фонотеки для интегрированных занятий : «Мы рисуем музыку»	Учить детей вслушиваться в музыку, понимать её высказываться о прослушанном.

3.	Создать картотеку пальчиковых игр с пением.	Обучить детей самостоятельно произносить и использовать в свободной речи пальчиковые игры.
4.	Рекомендации по оформлению музыкального уголка в группе.	



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план

Учебный план средней группы (4-5 л.)  
Продолжительность «учебного часа» - 20 мин.(0,3ч.)

Образовательная область		Количество учебных часов	
		В неделю (раз/час)	В неделю (раз/час)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2/0,6ч.	98/29,4ч. (26 в летний период)
	Совместная деятельность взрослого и детей		
	Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 0,4ч	24/4,8ч.
	Театрализация	1 раз в 2-е недели по 0,4ч	24/9,6ч.

#### 3.2 Паспорт музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых	1 шт.
Рояль	1 шт.
СД диски	В наличии
Стулья для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По количеству детей
Стол	1 шт.
Шкаф для методических изданий	1 шт.
Стол для аппаратуры	1 шт.
Учебно - методические материалы	
Нотные издания	В наличии
Методические пособия	В наличии
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Художественная литература	В наличии
Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности	
Искусственные венки, шляпы, корзины, атрибуты для характерных танцев, султанчики разного цвета флажки, платки, цветочки, листья для танцев.	В наличии
Ёлка искусственная большая	1 шт.
Набор ёлочных игрушек	В наличии

Ёлочные гирлянды	В наличии
<b>Детские музыкальные инструменты</b>	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, и кастаньеты, бубенцы, бубны, трещётки, ложки, маракасы, барабаны.	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны(металлические, деревянные)	В наличии
Набор русских народных инструментов	В наличии
Колокольчики	В наличии
Бубны	В наличии
<b>Оборудование театрализованной студии «Петербургские воробьи»</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра по росту ребёнка	1 шт.
Ширма для кукольного театра настольная	1 шт.
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная маленькая	1 шт.
Осеннее дерево	1 шт.
Планшетный домик	1 шт.
Пианино	1шт.

### 3.3 Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

Общеобразовательные программы с указанием выходных данных		Методическое обеспечение
Основные	Парциальные	
<p>ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847)</p>	<p>Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М.Просвещение,2001 г. Каплунова И., Новооскольцева И. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор, 2009 Рыданова О.П., Музыкальное воспитание дошкольников. М. 2000</p>	<p>«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.Кононова; М.В. Агарёва, Е.А.Кудрявцева Планирование музыкальной деятельности музыкального руководителя. Сопровождение детей 4-5 лет в мир культуры. Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия, старшая группа, В. 2012</p>